

STENCIL DESIGN

Materiaal en Voorbereiding

Ruimte: Klaslokaal of buitenruimte met beschermend afdekzeil.

Benodigheden: Stevig papier of karton, potloden, scharen, mesjes (onder begeleiding), verf, kwasten, spuitbussen (bovenbouw)

Voorbereiding: Zorg voor voorbeelden van eenvoudige stencils en kies een veilige ruimte voor het werken met verf.

Vorbereidende les (leerkracht IKC) Kennismaking en Ontwerpen

Doel: Kinderen ontdekken wat Stencil Art is en ontwerpen hun eigen sjabloon.

Activiteiten:

- *Introductie:* Uitleg over Stencil Art en voorbeelden laten zien (bijv. werk van Banksy).
- *Kinderen maken schetsen van eenvoudige vormen en figuren die geschikt zijn als sjabloon.*
- *Uitleg over het uitsnijden of uitknippen van sjablonen met veiligheid en precisie.*

Reflectie: Welk ontwerp wil je uitwerken als sjabloon? Waarom heb je hiervoor gekozen?

Focus: Oriëntatie en ontwerpen van een eigen sjabloon.

Workshop: Uitsnijden, voorbereiden en spuiten of schilderen

Doel: Kinderen leren hun ontwerp om te zetten in een sjabloon en voorbereiden op het gebruik van verf.

Activiteiten:

- Herhalen van het schetsen en kiezen van het definitieve ontwerp.
- Kinderen snijden hun sjabloon uit op stevig papier of karton met behulp van veilige snijmaterialen.
- Oefenen met het positioneren van het sjabloon en nadenken over kleurgebruiken. Experimenteren met kleuren, lagen en effecten om hun beeld tot leven te brengen.

Reflectie: Was het moeilijk om je sjabloon uit te snijden? Wat zou je de volgende keer anders doen?

Focus: Uitsnijden en technische vaardigheid.

Vervolg les (leerkracht IKC) – Afronden en Presenteren

Doel: Kinderen maken hun kunstwerk verder uit, maken een nieuwe en presenteren het aan de klas.

Activiteiten:

- *Bovenbouw kinderen gebruiken hun sjabloon om een kunstwerk te maken met verf of spuitbussen. Onderbouw gebruikt verf of stiften (onder begeleiding).*
- *Presentatie van de kunstwerken aan elkaar en klassikale reflectie: wat was je favoriete onderdeel van het proces?*

Reflectie: Wat heb je geleerd over Stencil Art? Hoe heeft je kunstwerk zich ontwikkeld?

Focus: Creativiteit, zelfexpressie en afronding van het werk.

Tips voor de Leerkracht

- Zorg voor duidelijke veiligheidsinstructies bij het gebruik van snijmaterialen.
- Moedig kinderen aan om verschillende kleurcombinaties te proberen en vrij te experimenteren.
- Gebruik vragen als “Waarom koos je voor deze kleuren?” en “Wat zou je willen veranderen als je opnieuw begint?” om kinderen te helpen reflecteren op hun keuzes.